

UNSER FASZINIERENDER PLANET

Wir Menschen sind auf jede erdenkliche Weise über den Globus gestreift, gewandert und gereist. Unsere Neugier auf neue Länder und Kulturen hat uns Gebirge, Wüsten, Dschungel und Polarkappen über- und durchqueren lassen. Auf der Suche nach Schätzen, Handelschancen, Abenteuern oder einem besseren Leben sind wir über Ozeane gesegelt oder geflogen.

Die aus Sternenstaub und Kernreaktionen entstandene Erde ist nur ein kleiner durchs Weltall sausender Fleck auf der intergalaktischen Karte. Genau genommen sind unser Planet und das Leben auf der Erde eine astronomische Absurdität. Helden antiker Sagen, moderne Wissenschaftler, Science-Fiction-Autoren, große Vordenker und Entdecker haben eines gemein: Sie alle haben sich an der Sonne und an unserem Nachthimmel orientiert, um auf unserem Planeten zu navigieren und unseren Platz im Universum zu verstehen.

Als Jules Verne 1873 *In 80 Tagen um die Welt* schrieb, waren noch Schiffe, Eisenbahnen und Pferde die schnellsten Verkehrsmittel, und Reisen waren einigen wenigen Wohlhabenden vorbehalten. Heute können wir die Erde in wenigen Stunden umrunden. Obwohl schon die winzigsten Details der Erde kartiert wurden, lässt uns jeder Tag Neues entdecken, zum Beispiel neue Wege in unserem eigenen Viertel, den Wechsel der Jahreszeiten oder neue Tier- und Pflanzenarten.



DIE GESCHICHTE DES GLOBUS

Globen, die die Erde oder Himmelskörper darstellen, gibt es schon seit mehr als 2.000 Jahren. In seinem Werk *Über den Himmel* aus dem Jahr 350 vor unserer Zeitrechnung dokumentierte Aristoteles als Erster, dass die Erde „ein Kreis von geringer Größe“ sei. Er hatte in verschiedenen Ländern die Bewegung der Sterne und Planeten am Nachthimmel beobachtet und dann diese Schlussfolgerung gezogen. Der griechische Mathematiker Eratosthenes berechnete den Erdumfang mit erstaunlicher Genauigkeit. Seine Berechnungen wichen nur um etwa 1 Prozent von dem heute ermittelten Messwert von 40.075 km ab.

Im Gegensatz zu einer zweidimensionalen Karte stellt der Globus die Ozeane und Landmassen ohne Verzerrung der Proportionen oder Entfernungen dar. Globen wurden ursprünglich von Wissenschaftlern, Gelehrten und Aristokraten benutzt, um Geografie,

Topografie, Bathymetrie und die Erdrotation zu studieren. Breitengrade (Parallelen) und Längengrade (Meridiane) ermöglichten eine äußerst präzise Angabe einer Position an Land oder auf See. Globen halfen Herrschern, Kaufleuten, Seeleuten und Entdeckern, die Gefahren auf See zu umschiffen, die sichersten Routen zwischen ihren Reisezielen zu wählen und neue Länder zu erobern.

Moderne GPS-Geräte basieren auf demselben Kugelkoordinatensystem und kommen sowohl in Smartphones als auch in Raumfähren zum Einsatz. Aber ein klassischer Globus wird immer unsere Abenteuerlust und unsere Neugier verkörpern. Kein digitales Gerät hat diese Symbolkraft. Ein Globus erinnert uns immer an die Orte, die wir lieben, an denen wir leben und die wir noch entdecken möchten.

WISSENSWERTES

Die Erdoberfläche beträgt 510,1 Millionen km². 71 % davon sind mit Wasser bedeckt, die restlichen 29 % sind Landmasse.

Dieses Set besteht aus 2.585 LEGO® Steinen. Man müsste 1.252.343.750 LEGO 2x4 Steine aneinanderreihen, um den Globus am Äquator zu umrunden.

Der LEGO® Globus ist ungefähr im Maßstab von 1:48.000.000 dargestellt.

Mehr als 80 % des Meeresbodens unserer Ozeane sind noch unerforscht. Der 65.000 Kilometer lange Mittelatlantische Rücken ist jedoch kaum zu übersehen. Dieser längste Gebirgszug der Erde erhebt sich auf bis zu 4.200 Meter über den Meeresgrund.

Der älteste noch erhaltene Himmelsglobus ist der Farnese Atlas aus dem Jahr 150 unserer Zeitrechnung. Die Skulptur stellt den Titanen Atlas dar, der das Himmelsgewölbe auf seinen Schultern trägt.



Der älteste noch erhaltene Erdglobus ist der „Erdapfel“, der in den Jahren 1490 bis 1492 von dem deutschen Kartografen Martin Behaim angefertigt und von dem Maler und Drucker Georg Glockendon verziert wurde.



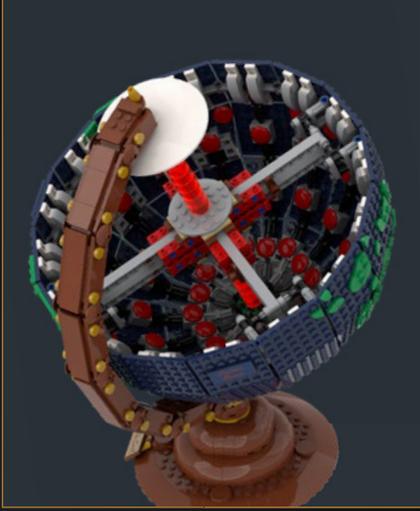


„Dieser Globus erinnert mich daran, dass wir Teil einer besonders einzigartigen Gemeinschaft in unserem eigenen kleinen Winkel des Universums sind. Es heißt ja nicht umsonst, die Welt sei ein Dorf!“

LERNE DEN FANDESIGNER KENNEN

Guillaume Roussel (LEGO® Ideas Name Disneybrick55) lebt in Frankreich und studiert Maschinenbau. Möglicherweise haben seine Wurzeln in dem meistbesuchten Land der Welt und der Heimat von Jules Verne in dem talentierten 23-jährigen LEGO Fandesigner die Begeisterung für Architektur, Design und Reisen geweckt. Er hat den Globus – inklusive Deko-Steinchen und Aufkleber-Design – in nur drei Tagen gebaut.

„Ich bin schon seit 20 Jahren LEGO Fan. Mit diesem Projekt wollte ich etwas Kreatives und Lehrreiches erschaffen, das das Potenzial hat, möglichst viele auf der Welt anzusprechen. Da die Erde keine perfekte Kugel ist, bestand meine größte Herausforderung darin, die Kontinente und vor allem die kleineren Inseln in Asien und Ozeanien zu formen. Ich beschloss, mich auf die größeren Inseln zu konzentrieren.“



Zunächst musste Guillaume dem Globus seine Kugelform geben. Im Originalmodell benutzte er eine mit Platten bedeckte Konstruktion.



Ich wollte erkennbare Formen der Kontinente mit nostalgischer Note bauen. Ich habe die Gitterlinien auf Google Earth benutzt, um die Kontinente zu formen und ihre Positionen und Details festzulegen. Mit den dunkelblauen Ozeanen, grünen Landmassen, weißen Polkappen, dem braunen Sockel und angedeutetem Perlgold ließ sich der perfekte Retro-Look erzielen."

WIR STELLEN VOR: DAS DESIGNTTEAM HINTER DEM LEGO® GLOBUS

„Ich liebe Sets, die legendäre Objekte und modernes Design zu einem Modell im Retro-Look kombinieren! Und dieses Modell erinnert uns daran, unseren Planeten zu respektieren, zu lieben und zu schützen. Das Design und die Konstruktion haben mich mächtig beeindruckt. Die selbst gestalteten Schriftzüge und Verzierungen bringen das Retro-Gefühl und den modernen Look der LEGO Steine unter einen Hut. Und die im Dunkeln leuchtenden Steinchen machen dieses Set zu etwas Einzigartigem. Sie erinnern mich auch an die alten Globen, die sich beleuchten ließen und die Abenteuerlust in uns weckten!“

– Cristina Benescu, LEGO® Graphic Designer

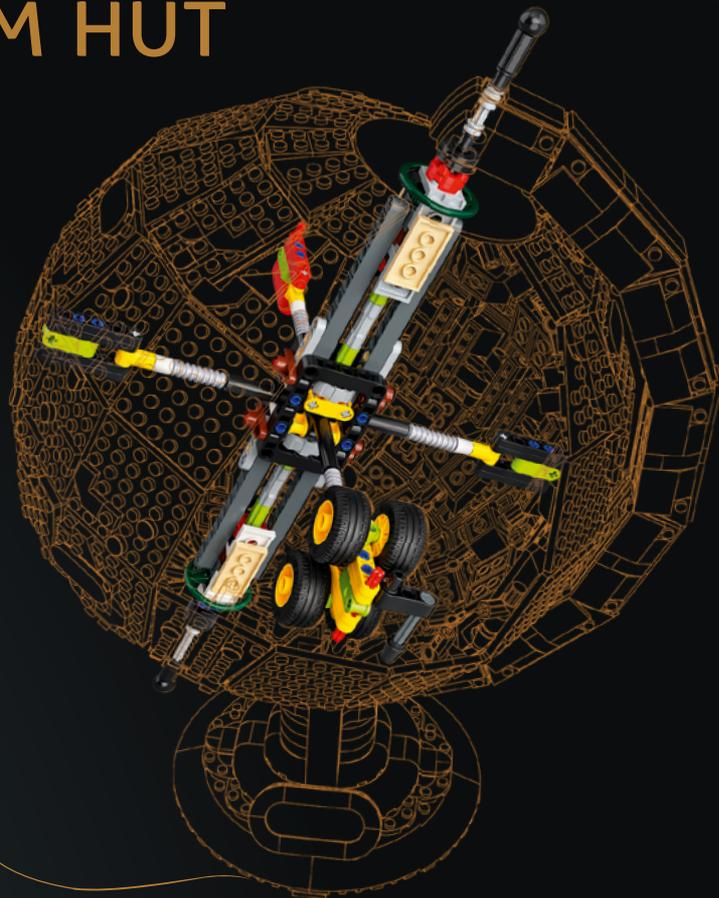
„Guillaumes Modell hat mich echt begeistert. Es spricht alle Menschen auf der Welt an. Es hat riesigen Spaß gemacht, an der Konstruktion zu arbeiten und erkennbare und einigermaßen akkurate Landmassen zu erschaffen. Ich reise gerne. Deshalb war das Projekt während der Pandemie von 2020 bis 2021 ein toller Reise-Ersatz für mich. Während ich an dem Modell arbeitete, malte ich mir aus, dass ich die Welt in einem Segelboot umrunden würde. Ich bin schon sehr gespannt, welche kreativen Veränderungen die LEGO Fans an dem Modell vornehmen werden.“

– Luka Kapeter, LEGO® Senior Designer



ZWEI LEGO® BAUWELTEN UNTER EINEM HUT

Der Fandesigner Guillaume Roussel und LEGO® Senior Designer Luka Kapeter haben das Beste aus zwei LEGO Bauwelten in das Modell einfließen lassen, als sie den Globus und den Ständer erschufen. Sie haben komplexe Bautechniken angewendet und Steine des LEGO Systems (mit Noppen und Röhren) und LEGO Technic Elemente (mit Trägern, Stiften, Achsen und Verbindungsstücken) integriert, um ein möglichst leichtes, aber dennoch robustes Modell zu bauen. Die verwendeten Teile greifen nahtlos ineinander und lassen ein echtes Kunstwerk entstehen. Was für ein faszinierendes Bauerlebnis!



TIPP: Am einfachsten lässt sich dein Globus anheben oder bewegen, indem eine Hand unter den Ständer greift und die andere Hand den Globus oben oder seitlich stützt.



GEMEINSAM KÖNNEN WIR DIE WELT VERÄNDERN: REBUILD THE WORLD!

Als wir mit Guillaume Roussel an dem perfekten Globus arbeiteten, fragten wir uns, wie eine perfekte Erde aussehen könnte. Was werden unsere Kinder und künftige Forscherinnen und Forscher in 10, 100 und 1.000 Jahren über unseren Planeten erfahren? Wie können wir einen positiven Einfluss auf unseren Planeten nehmen und zu einer besseren Welt für künftige Generationen beitragen? Nachhaltigkeit ist eines der Ziele, die die LEGO Gruppe konsequent verfolgt. Wir arbeiten mit Partnern, Forschungseinrichtungen und Familien in der ganzen Welt zusammen, um kreative neue Lösungen zu finden, die einen Unterschied ausmachen.

Wir erforschen Lösungen, wie die LEGO Gruppe einen positiven Einfluss auf den Planeten ausüben kann, den wir unseren Kindern hinterlassen. Nachhaltigkeit definiert maßgeblich, wie wir zusammen leben, spielen und arbeiten.



WIR ENGAGIEREN UNS FÜR DEN UMWELTSCHUTZ

Wir arbeiten daran, unsere Klimaauswirkungen zu reduzieren und mehr erneuerbare Energie zu nutzen. Wir entwickeln neue Materialien für unsere LEGO® Produkte und Verpackungen. Und wir suchen nach Möglichkeiten, die LEGO Steine im Spiel zu halten.

WIR GLAUBEN AN DIE MACHT DES SPIELENS

Wenn Kinder spielen, können sie lebenswichtige Fähigkeiten entwickeln, während sie sich vergnügen. Spielerisches Lernen lässt Kinder Probleme kreativ lösen und Selbstvertrauen und Widerstandskraft entwickeln. Jedes Kind sollte die Chance erhalten, sein Potenzial voll auszuschöpfen.

UNSER CREDO LAUTET: JEDER IST BESONDERS

Alle Menschen sollten mit LEGO® Steinen spielen dürfen. Aspekte wie die Herkunft oder das Geschlecht, die eigene Identität oder wen man liebt, spielen dabei keine Rolle. Die Entwicklung der Kinder liegt uns sehr am Herzen. Deshalb fördern wir unter anderem familienfreundliche Arbeitsplätze entlang der gesamten Wertschöpfungskette.

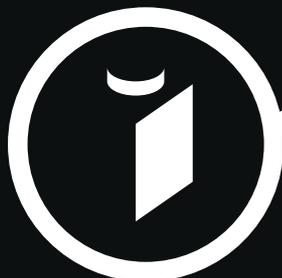
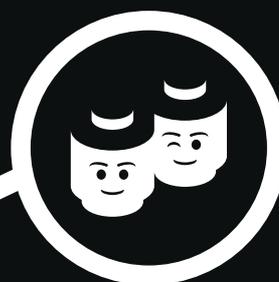


Geh auf [LEGO.com/Sustainability](https://www.lego.com/sustainability), um mehr über das „Versprechen an unseren Planeten“ zu erfahren.



GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RASSEMBLE DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
GANA APOYOS
OBTÉM APOIO
SZEREZZ TÁMOGATÁST
IEGŪSTI ATBALSTU
获得更多支持

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGE TON IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTE TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
TEDD KÖZZÉ AZ ÖTLETED
DALIES AR SAVU IDEJU
分享您的观点



NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
JAUNS LEGO® PRODUKTS
新的乐高®产品

LEGO® REVIEW
LEGO® PRÜFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
AVALIAÇÃO LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
LEGO® RECENZIIA
乐高®评论



ideas.LEGO.com

© 20th Century Studios.

FENDER, STRATOCASTER, ESQUIRE, TELECASTER, PRECISION BASS, PRINCETON, and the distinctive headstock shapes commonly found on Fender guitars are trademarks of Fender Musical Instruments Corporation and/or its affiliates.

©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION.

